

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 3 (सेमेस्टर- 5), सन् 2019 (सत्र 2019-20)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, जीवन परिचय एवं काव्य की विशेषताएँ- कबीर, गुरु नानक देव जी, तुलसीदास, सूरदास, जायसी
सप्ताह 2	कबीर- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 3	गुरु नानक देव – सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 4	सूरदास- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 5	तुलसीदास- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 6	जायसी- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 7	कविता भाग के आलोचनात्मक प्रश्न, संक्षिप्त प्रश्न
सप्ताह 8	छन्द क्या है, परिभाषा, भेद। दोहा, चौपाई, सोरठा, हरिगीतिका- छन्दों के लक्षण, उदाहरण सहित
सप्ताह 9	कुँडलियां, छप्पय, बरवै, उल्लला, तोमर व अहीर- छन्दों के लक्षण, उदाहरण सहित
सप्ताह 10	भारतेन्दु (अंग्रेज खोत), पूरन सिंह (नयनों की गंगा) - निबन्धों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 11	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (कछुआ धर्म), धर्मवीर भारती (ठेले पर हिमालय)- निबन्धों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, सभी निबंधों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 12	कुबेरनाथ राय (राघव: करुण रस)- निबन्धों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, सभी निबंधों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न / काव्यशास्त्र- काव्य का स्वरूप
सप्ताह 13	एम. एम. टी
सप्ताह 14	काव्य का प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द-शक्तियाँ / असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 3 (सेमेस्टर- 6), सन् 2020 (सत्र 2019-20)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, रामा, घीसा- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 2	भक्तिन, चीनी फेरी वाला- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 3	सुभद्रा कुमारी चौहान- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, सभी संस्मरणों के लघूत्तरी प्रश्न
सप्ताह 4	आधुनिक काल : नवीन विधाएं- जीवनी का विकास, आत्मकथा, रेखाचित्र- विकास
सप्ताह 5	आधुनिक काल : नवीन विधाएं- रेखाचित्र, संस्मरण, आलोचना- विकास
सप्ताह 6	ध्रुवस्वामिनी (नाटक) का पठन
सप्ताह 7	नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 8	ध्रुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग सहित व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 9, 10, 11	नवीन विधाओं का विधागत : परिचय निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र - परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व
सप्ताह 12	संस्मरण के लेखों की सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 13	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन) / नाटक के प्रश्नों की दोहराई
सप्ताह 14	एम. एस. टी.
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

अध्यापक - कंचन


Principal
Govt. College
Ropar